

Índice

Tabla de equivalencias para el curioso lector	15
<i>Prólogo</i>	19
1. HACIA LA PRIMERA NARRACIÓN DEL YO. INFANCIA	
Y JUVENTUD: LAS LETRAS Y LAS ARMAS	29
Nacimiento de Cervantes: Alcalá de Henares, 1547	29
El mal trago de 1551-1553. Gregorio Romano y Pedro García contra Rodrigo de Cervantes. Caos de vida, complejidad procesal	33
Miguel de Cervantes nunca estudió en Alcalá de Henares ...	40
Lope de Rueda, Getino de Guzmán y con López de Hoyos, los primeros versos de Cervantes y el tranquilo viaje a Roma (1568-1569)	40
A la búsqueda de la promoción social. La probanza de limpieza de sangre de 1569	51
Cervantes en los tercios: las inquietas orillas del Mediterráneo	55
Miguel sale de Roma y se enrola en Nápoles	61
En otros frentes, después de Lepanto	70
2. LAS TENSIONES ENTRE EL «QUIÉN SOY» Y EL «QUÉ SERÉ»:	
CAUTIVIDAD Y LIBERTAD	75
La «Información de Argel» y la construcción del «yo»	75
La <i>Sol</i> y lo que vino después	84
Hacia el rescate	101

El coraje de la madre	105
Rodrigo, liberado; Miguel sigue cautivo	108
Los trinitarios aparecen en el horizonte. La liberación	114
Recomponiéndose en libertad: nada más regresar, testigo en un juicio	120
Más informaciones sobre la cautividad argelina	122
En Lisboa: el enigmático envío a Orán	125
Los años ochenta: La <i>Galatea</i> , Indias inalcanzables, las últimas gestiones por el rescate. ¿Frustrado y decepcionado?	125
Una cría llamada Isabel [Rodríguez], que se hizo mujer como Isabel de [Cervantes] Saavedra	128
El famoso viaje a Esquivias, el <i>Cancionero</i> de Láinez y las extrañas ceremonias maritales de Cervantes y Catalina de Salazar (circa 1584)	132
¿El penúltimo intento de incorporarse a la vida literaria?: corrales, hospitales y comedias (circa 1582-1585)	136
Rodrigo, el padre, se va despidiendo de la vida (junio de 1585)	144
El extraño desempeño de unos tafetanes (septiembre de 1585)	145
3. LA PRIMERA QUIEBRA BIOGRÁFICA: SU MENTE	
SE DESORIENTA (circa 1585)	147
Indicios de que aflora un hombre nuevo: Cervantes, hombre de negocios. Primera estancia en Sevilla (1585)	147
La culminación del proceso marital: el acto de la velación (1586)	149
De la dote, las arras, algún poder y a punto de bajar a Andalucía (1586)	160
El nuevo destino: Andalucía desde 1587	162
Ha aflorado un hombre nuevo: el segundo apellido, «Saavedra», entre reivindicación de ese «yo» y acto de rebeldía (desde 1585)	163

4. UNA NUEVA NARRACIÓN BIOGRÁFICA: EL CARACOLEO	
ANDALUZ, ESCUELA DE «TRATOS Y CONTRATOS»	169
Santa Leocadia, Esteban de Garibay y Cervantes,	
que sale para Andalucía	169
Órdenes e instrucciones: preliminares. Las cosechas	
de esos años	171
Órdenes e instrucciones: comisiones bajo el mandato	
de Antonio de Guevara	175
El nombramiento de 22 de enero de 1588	183
El nombramiento de 15 de junio de 1588	185
El nombramiento de 27 de junio de 1588	188
La «jornada de Inglaterra»	189
Requisas en Écija entre 1587 y 1588 y actuaciones	
derivadas	195
Una nueva comisión, para Marchena y final en Écija	
(1588)	200
El documento perdido de los costes de la vida cotidiana	
y el final de los servicios con Guevara (1589)	204
Órdenes e instrucciones: las de Francisco Benito de	
Mena en Carmona	205
El «Busque acá...» de 1590	206
Desde 1590: años nefastos por haber estado al servicio	
de Antonio de Guevara	209
Órdenes e instrucciones: al servicio de Pedro de Isunza ..	214
Un contrato de comedias firmado en 1592	219
El incidente de Castro del Río de 1592	220
El último documento entre Cervantes y Fortuny,	
rescatador de cautivos, de 1592	221
Más justificaciones de su trabajo y la cerrada defensa a	
favor de Pedro de Isunza (1592). Informes oficiales	
en manos de Felipe II (1593)	223
El testamento de Pedro de Isunza, redactado por ¡Esteban	
de Garibay! Muerte de Isunza (1593)	229
Órdenes e instrucciones: al servicio de Cristóbal de	
Barros (desde el 23 de febrero de 1593). Magdalena	
Enríquez	231

Cervantes, testigo de Tomás Gutiérrez contra la Cofradía y Hermandad del Santísimo Sacramento del Sagrario de la Santa Iglesia Mayor de Sevilla, junio de 1593 ...	232
Órdenes e instrucciones: al servicio de Miguel de Oviedo (desde el 7 de julio de 1593)	239
Los últimos suspiros de la madre Leonor de Cortinas	240
Sigue la desconfianza contra los de Guevara: recapitulaciones a tiempo pasado	241
Agustín de Cetina: un buen amigo (1594)	245
Por Granada, pero como «juez ejecutor» y no como «comisario» (1594-?)	247
La curiosa historia de cómo llegó a la Biblioteca Nacional de España en 1901 el único manuscrito firmado por Cervantes que se custodia ahí (de 1594)	251
Otro desastre: la quiebra del banco de Simón Freire de Lima (1595)	254
La muerte del rey y el nuevo reinado. «¡Voto a Dios...!». Otra vez con Guevara e Isunza a costas	261
5. LA RECOMPOSICIÓN DE LA QUIEBRA BIOGRÁFICA: CERVANTES CORONA, AL FIN, A CERVANTES	267
La fascinante historia de la impresión del <i>Quijote</i> . Cómo se imprimía un libro en Castilla (1604-)	267
Los rastros burocráticos de las primeras ediciones de las obras de Cervantes	273
Primera gloria y fama de <i>El Quijote</i> , ya en 1605	277
Más sobre 1605, año glorioso, año calamitoso. Bautizo real, herejes en Valladolid. Cervantes escribe anónimamente para otros	282
Más coincidencias en 1605: la viuda del cronista real Garibay; Micaela de Luján (la amada de Lope y madre de Micaela); la viuda de Pedro Láinez; la verdad contada a la esposa sobre quién es la criada ...	291
El asesinato de Ezpeleta, la singular instrucción del caso y Cervantes, consultor financiero	295

Después de lo de Ezpeleta, tiempos de extraño silencio documental	310
Cervantes y su final reconversión al catolicismo postridentino. Van preparando los estribos	311
Miguel pone el pie en el estribo. El 24 de abril de 1616 nadie se acuerda de él. Yo ha muerto, Cervantes y su fama, no	314
6. CIERRE Y FINIQUITO: LA VICTORIA DEL YO NARRADOR	321
<i>Apéndice: Cervantes, física y psíquicamente descrito</i>	331
<i>Índice de los documentos transcritos</i>	359
<i>Obras completas de Miguel de Cervantes, según edición de Florencio Sevilla, alojadas en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ..</i>	409
<i>Cervantes en el currículum de Alfredo Alvar</i>	411
<i>Notas</i>	415