

LOLA MOLINA MARZOLINI

Aguadulce, Almería, España ▪ www.lolamolinarzolini.com

EXPERIENCIA LABORAL

HAMPA STUDIO

(En remoto) Valencia, España

Background Painter

03/2024-9/2024

- Mis labores consistían en corregir y colorear un layout existente para asegurar la continuidad, proporcionando un ambiente acorde con la narrativa y manteniéndolo coherente con el estilo del proyecto. De manera excepcional, se me ha encargado crear layouts desde cero y crear color scripts para diversas secuencias.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Granada, España

Grado en Bellas Artes con Mención en Animación

09/2019-06/2023

- Nota media: 9.2/10
- Percentil del 97.4% entre 115 estudiantes
- Matrícula de honor en 17 asignaturas
 - Estas asignaturas incluyen: Dibujo Animado, Diseño de Escenarios Virtuales y Reales y Dibujo II: Lenguajes y Procedimientos
- Tesis: "[Grooming Glitz](#)" un proyecto de diseño de personajes basado en los concursos de belleza canina de 1950, calificado 10/10
- Proyectos relevantes:
 - Ilustración para el "[Flama Fanzine](#)" 4 & 6 y diseño para la portada de la 7ª edición, Club de Cómic e Ilustración de la Universidad de Granada
 - Proyecto grupal "Rincones", una iniciativa que integra el diseño de tours por Granada con el arte transmedia.
 - Dirección y coordinación del grupo
 - Diseño y desarrollo de la página web
 - Diseño de ruta y su obra artística complementaria

MUNI (MASARYKOVA UNIVERZITA)

Brno, República Checa

Semestre de intercambio: Grado en Bellas Artes

09/2022-02/2023

- Nota media: 1/4, siendo un 1 la mayor nota
- Participación en la animación grupal para la fachada del Brno SONDA Festival, un renombrado evento sobre música electroacústica y espectáculos audiovisuales (2022)

RCPMA (REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE ALMERÍA)

Almería, España

Certificado de Enseñanzas Musicales Básicas con especialización en Piano

09/2011-06/2015

BECAS

BECA ERASMUS

Brno, República Checa

09/2022-02/2023

- Beca fundada por la Unión Europea para estudiar un semestre en el extranjero mientras se completan las enseñanzas de Grado

IDIOMAS

- Español**- Nativo
- Inglés**- Cambridge C1 Advanced (CAE) Certificate e IELTS Academic Band 8.0

PREMIOS

- Premio juvenil "[XIII Concurso de Pintura al Aire Libre de Huércal de Almería 2024](#)" (2024).
- 2º premio "[I Concurso de Diseño de Personajes de Andalucía](#)", Ficzone (2023)
- 11º premio "[XIII Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre](#)", Fundación Caja Rural Granada (2021)
- Ganadora mundial del "[ATEEZ Lightstick Design Contest](#)", KQ Entertainment (2019)

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

- **Participación en la exposición de arte colaborativa "Raro incidente; pequeñas historias e identidad del lugar"**, una propuesta que explora historias que han moldeado la identidad y la cultura de nuestra tierra a través del arte, presentada en el 7º Festival Internacional de Artes Contemporáneas BAG, organizado por la Universidad de Granada (2024).
- **Participación en la exhibición colaborativa "Proyecto Churro: Lugar de Encuentros"**, Un proyecto sobre la cultura común entre España y Uruguay expuesta en el 6º Festival Internacional de Artes Contemporáneas BAG, organizado por la Universidad de Granada en colaboración con la Facultad de Artes de la Universidad de la República, Uruguay (2023).
 - Conceptualización y creación de una obra de arte multimedia exhibida durante el evento.
 - Contribución a la organización y ejecución de la exposición, con responsabilidad sobre la logística y la planificación del espacio expositivo.
- **Participación en el desarrollo del libro '[E también aqueles días: Una Crónica Multilingüe](#)'**, publicado por la Facultad de Bellas Artes en colaboración con la Facultad de Traducción de la Universidad de Granada (2023,2024).
 - Ilustración de una sección del libro.
 - Organización de una visita guiada sobre el proceso de documentación y desarrollo visual en la exposición del libro.
- **Dos años consecutivos en la exposición de arte colaborativa del SCY "Semana Cultural Ysabelina"**, Colegio Mayor Isabel la Católica (2021, 2022)
 - Planificación del evento.
 - Exhibición de pinturas e ilustraciones personales (2021).
 - Organización de una exhibición sobre diseño de personajes (2022).

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Dominio en software sobre ilustración

- Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Procreate

Experiencia con programas de animación y desarrollo de videojuegos

- Blender, ToonBoom, TvPaint, Processing

Otras habilidades

- 7 Años de experiencia en baile hip-hop y planificación de escenarios, diseño de patrones, costura y teatro.

Dominio de medios artísticos tradicionales

- Acrílico, Óleo, Grafito, Acuarela

VOLUNTARIADO

PRIME THE ANIMATION

Contribución significativa a las operaciones del evento, manejando tareas esenciales que mejoran la experiencia general de los participantes

Valencia, España

10/2023