

Breve descripción del proyecto

Soy una artista conceptual en el campo de la animación. Mi trabajo aboga por la investigación cultural e histórica, y aspiro a incorporar en producciones animadas diseños visualmente placenteros y culturalmente significativos de manera respetuosa y certera.

Me he graduado en Bellas Artes especializándome en animación, y he decidido hacer un máster en animación para llegar a ser una excepcional artista conceptual y comprender mejor esta disciplina. Las universidades seleccionadas son:

- MA en Computer arts con concentración en animación en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York
- Master of Fine Arts en el John C. Hench division of Animation and digital arts de la Universidad del Sur de California
- MA en Animation en la Savannah College of Art and design en Georgia
- MDesign con especialización en animación en la San José State University

España es un país con una identidad única y un referente en la industria de la animación. Invertir en artistas conceptuales es invertir en empoderar nuestra identidad por un medio en constante expansión.