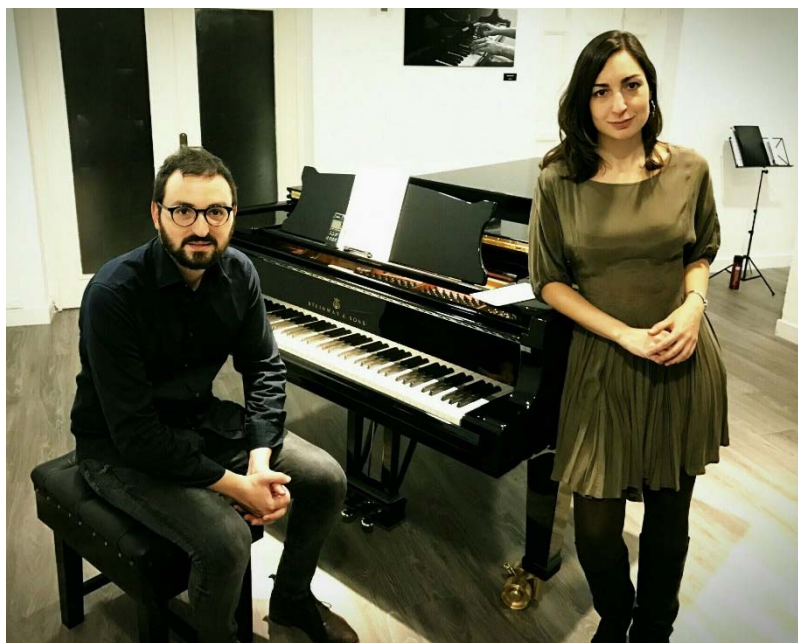


Lluís Capdevila & Aurora Arteaga

Lluís Capdevila y Aurora Arteaga coinciden estudiando jazz en USA como becarios Fulbright, participando activamente en la escena de jazz neoyorquina con sus respectivos proyectos.

En el invierno de 2016 comienzan a crear música juntos y a trabajar a dúo en Nueva York combinando sus composiciones y arreglos, en los que podemos encontrar influencias muy variadas: góspel, músicas de raíz mediterráneas y latinoamericanas, pop, folk ...

Presentan un repertorio de cuidados arreglos en los que revisan estándares tradicionales de jazz y música brasileña, y composiciones de los dos.



Lluís Capdevila, pianista, creció en la zona de viñedos de El Priorat, cerca del mar Mediterráneo. Su búsqueda artística en torno a la libertad, expresión y creatividad le conecta desde muy joven con la improvisación y la composición.

El jazz y la música contemporánea le llevaron hasta Nueva York, donde asistió a la Escuela de Música Aaron Copland con la ayuda de una beca Fulbright, y recibió el título de Doctor en Artes Musicales en la Universidad de Stony Brook.

Asentado en Manhattan desde hace 8 años, comparte escenario con reconocidos músicos de la escena neoyorkina como Ray Anderson, Ugonna Okegwo y Elliot Zigmund y con talentos emergentes como Stan Killian, Bryan Copeland y Kush Abadey en escenarios como el *55 Bar*, *Whynotjazz*, *Harlem Tavern* o *Cleopatra's Needle*.

Su álbum debut **DIÁSPORA** (presentado en 2016) cuenta con sus composiciones originales y los talentos de Petros Klampanis (bajo) y Luca Santaniello (batería).

<http://www.lluiscapdevila.com/>

Aurora Arteaga es una cantante y compositora madrileña, versátil en géneros como el Jazz, la música Afroperuana y brasileña o el folklore ibérico. Cuenta con un extenso registro vocal y con una forma de escribir y arreglar música muy imaginativa y personal.

Licenciada en Canto Jazz en Musikene (Conservatorio Superior del País Vasco) y licenciada por la UAM en Historia y Ciencias de la Música y en Pedagogía Musical, en 2013 se traslada a Nueva York para profundizar en sus estudios de canto y composición. Se gradúa con un *Master of Music en Jazz Performance* en la prestigiosa Manhattan School of Music, becada por Fulbright, AIE y por la propia institución (MSM).

Entre 2013 y 2016 trabaja como músico en Nueva York, cantando y presentando sus composiciones en *New York Live Arts*, *The 55 Bar*, *Kitano*, *Somethin' Jazz Club* o *Casa Mezcal*. También ofrece conciertos en otros espacios como el Instituto Cervantes de Nueva York, Bronx Museum of Arts, *El Taller Latinoamericano* o *Bowery's Poetry Club*.

Crea su propia formación de cuarteto en 2007, con la que canta desde entonces en teatros, clubes y festivales de jazz de USA, España y Portugal. También realiza conciertos en Finlandia, Italia, Francia, Hungría e India, colaborando con músicos de reconocida trayectoria.

Actualmente continúa su labor docente y artística en España, cantando activamente con su cuarteto y como solista en varias formaciones. Trabaja como profesora de jazz vocal e improvisación en el Centro Superior de Música de Madrid y la Escuela de Música Creativa.

<https://auroraarteaga.com/>