

# FULCRO

Crónica de la Asociación J. William Fulbright / Chronicle of the Asociación J. William Fulbright



## △ BIENVENIDA DE LA PRESIDENTA

Queridos amigos:

El hecho de que a partir de ahora podamos encontrar en la línea escrita me hace sentir un punto de equilibrio hacia el cual confluyen todos nuestros objetivos. Desde este *fulcro* quiero invitaros a que aportéis vuestras sugerencias y a que iniciemos este intercambio informativo de la mano abierta de las palabras. Con ello espero que los intereses comunes y la mutua simpatía personal nos acerquen de tal manera que la Asociación sea una especie de corazón que nos arrastre de los asuntos cotidianos al círculo creciente de Fulbright, del que también activamente, como de nuestros más fieles deberes, vamos a ocuparnos.

Yo sé que el tiempo es una ola densa y pesada, que a menudo nos arrebatara nuestros momentos más deliciosos, pero que nos los proporcionará en abundancia cuando lo pongamos sobre este espacio, crisol de nuestra comunicación. Todos sabemos que la pasión es anterior a la decisión y que todo proyecto importante avanza, necesariamente, desde ese punto de partida. Me gustaría prometeros que todo se hará como todos lo haríamos, sería mi ideal como presidenta; pero prefiero prometerme a mí misma que, como aquel intercambio de becaria ya lejano fue un fulcro en mi historia, un punto de apoyo, un modo de hacer, un estilo de vida..., nuestra revista no sea un detalle, sino el meollo de nuestra Asocia-

ción, y que ésta se encargue de recordarnos más que una modesta memoria, un marco de referencia. Que con ella extendamos nuestro conocimiento y el de las generaciones futuras.

Y para empezar, ¡Hola!

Carmen Varela

## △ ASÍ NACIÓ NUESTRA ASOCIACIÓN

La idea de crear una Asociación de ex becarios Fulbright que habían ampliado estudios en Estados Unidos se les habría ocurrido a casi todos ellos al regresar a España. Era, en fin, una necesidad. Sólo faltaba un "empujoncito" inicial para ponerse a trabajar. Finalmente, en octubre de 1989, un grupo de antiguos becarios de la Comisión Fulbright y del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano se reunieron en Madrid durante varios meses, para discutir las distintas maneras de establecer contactos entre los beneficiarios de los diferentes programas gestionados por dichos organismos.

Se pensaba que el intercambio de opiniones y de experiencias entre personas con una formación tan valiosa podría conllevar enormes beneficios desde el punto de vista social, cultural y profesional. La primera dificultad para conseguir este objetivo consistió en que el colectivo de ex becarios se encontraba muy esparcido, no sólo a lo largo y ancho del suelo patrio, sino también por muchos países extranjeros, y no se cono-

cían las direcciones actuales de muchos de ellos. Por tanto, era necesario como paso previo crear un directorio de todos los ex becarios. Tanto en la tarea de formación de la Asociación como en la elaboración del directorio, resultó imprescindible la ayuda prestada por la Comisión Fulbright y el Comité Conjunto, que facilitaron los locales para las reuniones, así como la asistencia administrativa necesaria para esta labor.

Esta ayuda, que fue el "empujoncito" inicial, fue secundada después por el personal de la Sección Cultural de la Embajada de los EE.UU., que nos abrió las puertas del Centro Cultural Washington Irving. Desde estas líneas queremos agradecer a las personas de los organismos mencionados su ayuda y apoyo y, ya que por falta de espacio no podemos nombrar a todos, los consideraremos representados en María Jesús Pablos, Directora de la Comisión Fulbright, y Kathleen Schloeder, Agregada Cultural Adjunta de la Embajada de los Estados Unidos.

Con esta infraestructura mínima, se llevó a cabo un envío masivo de cartas solicitando la actualización de datos y sondeando el interés en la formación de una Asociación de ex becarios. Más de 900 de ellos respondieron favorablemente a la idea, ofreciendo sugerencias para un amplio espectro de actividades que la Asociación podría desarrollar. Alentado por esta rápida respuesta, el grupo inicial procedió a elaborar el borrador de los Estatutos, y después de solicitar al senador Fulbright el permiso para utilizar su nombre, la Asociación J. William Ful-



bright adquirió condición legal y fue inscrita, el día 23 de marzo de 1990, como asociación civil con fines no lucrativos. En seguida se eligió una Junta Directiva provisional, que será ratificada (o reemplazada) por la primera Asamblea General, prevista para el día 9 de mayo de 1991, en el Salón de Actos del Instituto Internacional (Miguel Angel, 8; 28010 Madrid).

Después de la inscripción legal se preparó una carta dirigida a los norteamericanos que han disfrutado becas en España, para invitarles a formar parte de la Asociación, y se enviaron sendas cartas al Presidente y a la Directora Ejecutiva de la Fulbright Association de los EE.UU, así como al propio senador Fulbright.

La Asociación nace así, llena de esperanzas y con ambiciosos proyectos de futuro, y nuestras metas quedan ya bien definidas: facilitar relaciones profesionales entre los asociados; contribuir a la continuidad de los programas de la Comisión Fulbright para el intercambio científico, cultural y educativo; organizar actividades culturales, sociales y profesionales para el disfrute de los miembros de la Asociación, y colaborar con otras asociaciones que tengan fines paralelos a los nuestros.

## △ ENTREVISTA A MARÍA JESÚS PABLOS, DIRECTORA DE LA COMISIÓN FULBRIGHT Y DEL COMITÉ CONJUNTO

**FULCRO:** *En pocas palabras, ¿qué es la Comisión Fulbright?*

**María Jesús Pablos:** La Comisión de Intercambio Cultural y Educativo Entre España y los Estados Unidos, que es el nombre oficial del Programa Fulbright aquí, es la institución que se encarga de desarrollar los programas de intercambio universitario, para licenciados y doctores, que los gobiernos de cada país nos encomiendan. El sector privado

también se ha dirigido a nosotros en distintas ocasiones para que organicemos y ejecutemos programas de becas para licenciados y profesionales españoles que quieran proseguir su formación en los Estados Unidos. La Comisión es también un centro de información sobre estudios de *masters* y doctorado en Estados Unidos, y un cajón de sastre en las relaciones entre el mundo académico de los dos países. En el caso concreto de nuestro país, no se puede hablar de la Comisión de Intercambio Cultural y Educativo sin mencionar la importancia que ha tenido en el desarrollo, creación y puesta en marcha del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa, que ha desarrollado programas complementarios a los de la Comisión, fundamentalmente de proyectos, más que becas individuales, de investigación cooperativa, de desarrollo de programas artísticos, culturales, etcétera.

**FULCRO:** *¿Ha habido algún cambio importante en la función de la Comisión Fulbright desde que se estableció en España?*

**María Jesús Pablos:** Bueno, esa es una pregunta muy interesante, porque evidentemente la Comisión ha cambiado su función de un modo significativo. Es un programa que se crea en 1946, que no se establece en España hasta doce años más tarde, y que en un principio se financia con fondos procedentes de Estados Unidos y administrados por su gobierno. El programa lo crea el Congreso de los Estados Unidos, por iniciativa del senador Fulbright, y durante dos décadas los fondos para las becas Fulbright sólo proceden de Estados Unidos. Sin embargo, desde finales de los años 70, el gobierno español y, después, instituciones privadas importantes han sido, cada vez más, las fuentes de financiación de nuestro programa. Hay que tener en cuenta que durante muchos años, por las circunstancias específicas de España, la Comisión representaba la fuente de financiación más importante a la que recurría el mundo universitario para salir de España para ir a Estados Unidos, a estudiar en universidades norteamericanas. Fue

así porque durante muchos años ni nuestro gobierno dedicaba presupuesto suficiente a la investigación y a la formación de postgrado, ni existía una fuente de financiación tan extraordinaria como ha sido el Comité Conjunto. Entonces, yo diría que hasta hace muy pocos años la Comisión—y luego, el Comité Conjunto—ha sido casi, casi la fuente exclusiva de dinero para ir a Estados Unidos con un programa de estudiar allí un *masters*, de realizar un doctorado, de facilitar una visita profesoral, etcétera. Sobre todo, quisiera subrayar que hasta hace muy poco el punto clave de relación con el mundo universitario americano fue esta Comisión.

**FULCRO:** *¿Cómo se concibe la tarea de la Comisión y del Comité Conjunto, como una labor o una misión?*

**María Jesús Pablos:** ¡Qué preguntas más interesantes están saliendo aquí...! Pienso que es una misión. Ahora, esto es una opinión personal. En el fondo, la gente, las instituciones y los ministerios que recurren a nosotros lo hacen porque creen que podemos administrar bien—y lo puedo decir porque sólo llevo aquí cinco años y esta casa tenía mucha y muy buena fama mucho antes de entrar yo. Pero los que estamos aquí creo que tenemos ese sentido de misión, en el sentido inglés de la palabra. Lo que creemos que se nos ha encomendado es facilitar las relaciones y el conocimiento mutuo entre dos países tan diferentes, aunque cada vez más próximos, pero tan cultural, étnica, geográfica y políticamente diferentes como son España y los Estados Unidos. Pues sí, nosotros lo vemos como misión: facilitar ese conocimiento mutuo, que además es, en el fondo, lo que quería el senador Fulbright.

**FULCRO:** *¿Cuál es el mayor obstáculo con que se tropieza constantemente en esta misión?*

**María Jesús Pablos:** Quizá el mayor sea el de hacer entender ese carácter de misión y a la vez explicar nuestra labor. El mundo universitario español, o europeo en general, es tan diferente del norteamericano, y a veces cuesta hacer entender que sea necesaria



una oficina de este tamaño para que un licenciado español pueda seguir de uno a cuatro cursos en una universidad americana. Es decir, la universidad española es igual en Bilbao, en Sevilla, en Madrid: habrá departamentos mejores y peores, como se está averiguando ahora; hay, siempre, profesores mejores y peores en unas y otras partes. Pero en realidad, es bastante homogénea, creo, incluso en la perspectiva europea. En cambio, el mundo universitario americano, *la universidad* en Estados Unidos, significa cosas muy diferentes. Por ejemplo, el acceso a muchas universidades norteamericanas en sí mismo es un proyecto que lleva uno o dos años para cualquiera que quiera hacerlo, y los trámites burocráticos y la documentación necesaria, el conocimiento que exige una Oficina de *Admissions* en Estados Unidos, a veces es tan complejo que exige que aquí estemos trabajando seis o incluso diez meses antes. Pero volviendo a la pregunta que me haces, diría que el obstáculo mayor, en el sentido de dificultad en este momento para llevar a cabo nuestra misión, es verdaderamente un problema económico. Curiosamente, somos la Comisión Fulbright con el mayor presupuesto del mundo y a la vez una de las más pobres a la hora de poder tener dinero para hacer proyectos que surgen. Me explico: el Ministerio de Educación nos encarga el desarrollo de dos de sus programas más importantes con Estados Unidos. Ahora bien, tenemos mucho dinero para hacer ese programa, pero no tenemos dinero para poder, por ejemplo, invitar a un profesor que esté en este momento dando un curso en Leeds.

**FULCRO:** Desde que usted dirige la Comisión y el Comité Conjunto, habrá vivido algún momento especialmente dulce, algún triunfo importante que demostrara el valor o la importancia de la misión—y la asidua labor—que realiza su oficina. Por favor, cuente a los lectores de FULCRO el episodio que más satisfacción o más orgullo le haya producido en este sentido.

**María Jesús Pablos:** Pues, sí. Mira, en la celebración del XXX aniversario del programa, a la que se invitó fundamentalmente a ex becarios Fulbright y a personas que habían tenido ayudas del Comité Conjunto, nos encontramos con que de todos los invitados aparecieron casi el ochenta por ciento. Y eso me hizo darme cuenta de lo importante que habían sido en la vida de muchas personas sus años en Estados Unidos. Y en otra ocasión, por ejemplo, el ministro Solana se refirió a los años que pasó en Estados Unidos con una beca Fulbright como quizá los años más felices de su vida. Cada vez que te encuentras con un ex becario—o, insisto, con alguien que ha tenido ayuda del Comité Conjunto para la Cooperación Cultural y Educativa—sobre todo, cuando hace años que ha pasado, te das cuenta de lo significativa que ha sido esa experiencia en su vida profesional y en su desarrollo personal. De hecho, si eso no fuera así, la Asociación que ahora empezáis a formar no estaría naciendo tan rápidamente como lo está haciendo en estos momentos. Nadie tendría interés en volver a recordar lo que vivió en Estados Unidos y unirse bajo el nombre de Fulbright. La Asociación tiene ya una entidad propia muy, muy interesante. En un país tan poco acostumbrado al asociacionismo, la respuesta a esta llamada ha sido, de entrada, extraordinaria. Creo que el futuro de nuestros programas depende mucho de este grupo de asociados. Al fin y al cabo, son ellos los que tienen que sugerir cuál debe ser nuestra misión en el futuro. Y no digo en el futuro, en el año 92; estoy hablando de lo que será el futuro en el año 97, cuando a saber quién esté aquí sentado. Repito que esta Asociación va a tener mucho que ver con el futuro, y creo que las personas que se han asociado van a tener mucho que decir en el diseño de las relaciones académicas, científicas, culturales, y artísticas entre los dos países. Y quiero aprovechar para felicitar a la Junta Directiva, porque es un trabajo enorme que estáis haciendo, y cualquier logro que salga de ese

esfuerzo extraordinario es, como solemos decir en castellano, una pica en Flandes.

## ▲ DOS AMABLES CARTAS DE EE.UU.

Mucho agradecemos las calurosas felicitaciones, los oportunos consejos y el firme apoyo moral que nos envían desde la sede de la *Fulbright Association* de EE.UU., en Washington, D. C., sus máximos representantes, Jane L. Anderson, Directora Ejecutiva de la *Association*, y Richard T. Arndt, Presidente. Queremos compartir con nuestros socios algunos extractos de estos simpáticos mensajes, ya que las experiencias propias que cuentan y los consejos que ofrecen nos pueden ser muy útiles en estos momentos iniciales de nuestra Asociación...

**Jane Anderson:** To the good wishes expressed by Fulbright Association President Richard Arndt in the attached letter, I would like to add my own heartfelt congratulations on your election as president of the *Asociación J. William Fulbright*. As executive director of the Fulbright Association, I stand ready to support the *Asociación J. William Fulbright* as it begins the exciting task of developing an alumni organization in Spain.

... We are neither the oldest nor the largest alumni organization: the Japanese association has approximately 6,000 members, more than double our membership. And the Philippine association, founded in 1949, is the oldest organization. The U.S. association, however, has taken the lead in compiling information of Fulbright alumni organizations and activity around the world and often receives questions such as yours about starting new organizations. We would love to include information on the new Spanish association [in our next edition of the *Report of the Nations*] if received in time.

... We would also welcome your participation in our 14th an-





nual conference to be held October 11 through 13 in Washington, D.C. We hope you and other members of the Spanish association will be able to join us!

**Richard Arndt:** Congratulations on your election to the presidency of the Asociación. What an honor, what a challenge! You should know that a month ago in Paris I spent an engaging moment at UNESCO with Dr. Federico Mayor, the father of one of your associates. Please give him my best regards.

You ask for information about energizing your chapter of the Fulbright Association, on the generous assumption that we may know something about it. Alas, we have only our own experience to go on and, as you have learned, we Americans are quite idiosyncratic. I have met people in various countries—and during my next trip to Europe I would try very hard to route myself through Madrid, if you thought that would be useful (e.g., in mid-May)—and I have learned that the situation in each country is marvelously different, and so whatever I say must be taken as partial experience.

...It is well to remember that no two Fulbright participants have had the same experience—each reflects a unique moment, discipline, host institution, level of studies, and a variety of other contingencies. This means that former Fulbrights, especially here in the U.S. where there are almost 50,000 of us, do not always have in common as much as one might think. My guess, however, is that in Spain you may have more social and intellectual cohesion than we have, as an intellectual elite. This is a plus.

...You should understand that the American FA is still struggling to stay alive, e.g., we have less than 3,000 members, far below our potential. Since membership dues are our only reliable and continual source of income, we have a persistent budget shortfall in these early days. [...] The consequence of this is clear: it is likely that your own membership dues will not cover the costs of building a viable, active, and use-

ful organization, and therefore we believe you should think from the beginning about raising some kind of base funding in Spain.

...Another point: one of our hardest problems has been to maintain our data-base of alumni. Even today we have only about half of the 50,000 potential names with present addresses. But then Americans are very mobile people—perhaps it will be easier for you. It is the heart of your organization. You need first to have as complete a list of Fulbright alumni as possible with current addresses and telephone numbers because good communications lie at the heart of a successful voluntary organization.

...Determining what you want to do is critical: we assume that you cannot do everything you want and that you would be wise to choose the most important priorities, at least in the first instance: [supporting the ongoing aims of the Fulbright Program; fundraising for scholarships; publications; conferences and other regularly scheduled programming, etc].

...You ask if your members can associate with our association when they are here. We allow any member of an association from another country to join us during their time in the U.S. and we hope all others will do the same.

These are only a few ideas which come to mind as I think about your work in Madrid. In the meantime, we are here to help you in any way we can, as witness this lengthy letter.

## △ YA TENEMOS CASA

*Se acoge a la Asociación J. William Fulbright en la nueva sede de la Comisión*

Para finales de abril se espera ver concluida la operación de traslado de la Comisión Fulbright y del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano a la nueva sede permanente de ambas entidades, en Paseo General Martínez Campos, 24, 1ª planta (28010 Madrid). Tomad nota del número de la

nueva centralita de la Comisión: (91) 308-24-36. Gracias a una amabilísima iniciativa de María Jesús Pablos, Directora de la Comisión, quedará reservado un despacho de la nueva casa para el uso exclusivo de la Asociación J. William Fulbright. Ya sabéis, por la carta que os fue enviada por la presidenta a principios de marzo, que nuestra Asociación ha sufrido un pequeño “colapso” desde su formación, debido en gran medida a las obras de reforma (y a la consiguiente paralización de funciones normales) de la que ha sido durante los últimos seis años la sede de la Comisión Fulbright en Paseo del Prado, 28. Pero la mudanza ya está en plena marcha, y en el próximo número de *FULCRO*, podremos poner a disposición de todos nuestros socios el número de teléfono particular en Madrid de vuestra Asociación.

## △ CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

• *Tertulia “Fools & Brights”*  
El primer martes de mayo, día 7—y en adelante, todos los primeros martes de mes—se celebrará entre miembros de la Asociación J. William Fulbright la tertulia “Fools & Brights,” a partir de las 7:30 de la tarde, en la sede de la Asociación (Pº General Martínez Campos, 24, 1ª). Será invitado a cada reunión un “contertulio de honor” a cuyos buenos criterios se dejará la elección del tema de conversación, sin que tenga que especificar si éste va dirigido a los “Fools” o a los “Brights.” No hace falta añadir que cualquier miembro de la Asociación que se encuentre de paso por Madrid y con ganas de charlar ya sabe dónde le esperan amigos suyos. La única formalidad de estas tertulias será la voluntad de no tenerla.

### • *Ciclo de conferencias Fulbright*

Cada dos meses, o incluso con mayor frecuencia, organizaremos una conferencia sobre temas que puedan ser de interés para nuestros





miembros. En la conferencia inaugural de este año, sobre "Política de costas en España: Aspectos jurídicos y técnicos," intervendrán el día 21 de mayo D. Fernando Osorio Páramo, Subdirector General de Costas y Señales Marítimas, D. Luis López Peláez, Jefe de la Demarcación de Costas de Andalucía Mediterránea, y D. Gregorio Gómez Pina, Jefe de Servicio de Proyectos y Obras de la Subdirección General de Costas —y colaborador indispensable este último de la Asociación en calidad de Vocal de su Junta Directiva. Es de esperar, cara a la temporada de vacaciones veraniegas que se nos acerca, que alguno de nuestros conferenciantes nos proporcione también sus recomendaciones personales sobre playas poco conocidas dentro del territorio nacional que pudieran brindarnos unos tranquilos y reconstituyentes días de descanso. Esta primera conferencia se celebrará en Madrid el día 21 de mayo, a las 20:00 horas, en el Salón de Actos del Banco Exterior (Carrera de San Jerónimo, 36; entrada por garaje).

• *Mesas redondas*

Se está preparando una serie de debates multiprofesionales a los que serán invitadas a participar conocidas personalidades de mundos tan dispares como el de la medicina, lingüística, pintura, filosofía, psicología, economía, literatura, etc., con la finalidad de estimular una reflexión, desde varios puntos de vista, sobre temas de actualidad. El primero de estos encuentros, bajo el lema "Reflejos de fin de siglo," empezará a finales de mayo y explorará el tema "La depresión de fin de siglo."

• *Colaboraciones con el Instituto Internacional*

FULCRO irá dando noticia oportuna de actos organizados por el Instituto Internacional—casa amiga del programa Fulbright y del Comité Conjunto desde hace años—en los que la Asociación participará como copatrocinadora.

• *Acto de presentación*

En otoño de este año se celebrará la presentación de la Asociación J.

William. Fulbright a las autoridades y medios de comunicación.

△ ILUSTRES  
NUESTROS

Queremos transmitir desde FULCRO nuestros más efusivos parabienes a los siguientes miembros de la Asociación J. William Fulbright:



• **Excmo. Sr. D. Javier Solana Madariaga**, confirmado como Ministro de Educación y Ciencia. ¡Enhorabuena, Sr. Ministro!



• **Excmo. Sr. D. José Borrell Fontelles**, nombrado Ministro de Obras Públicas y Transportes. ¡Enhorabuena, también, Sr. Ministro!

• **Dña. Carmen Gracia Beneyto**, nombrada Directora del Museo Provincial de Bellas Artes "San Pío V" de Valencia. Catedrática de Historia del Arte Contemporánea, Carmen Gracia es especialista en la pintura valen-

ciana del siglo XIX. La nueva directora del museo San Pío V es una apasionada analista de la obra de Ignacio Pinazo, y tiene en su haber varios libros y docenas de artículos de investigación sobre este tema y otros afines.



△ LO QUE HUBO

• *Becarios Fulbright en España*

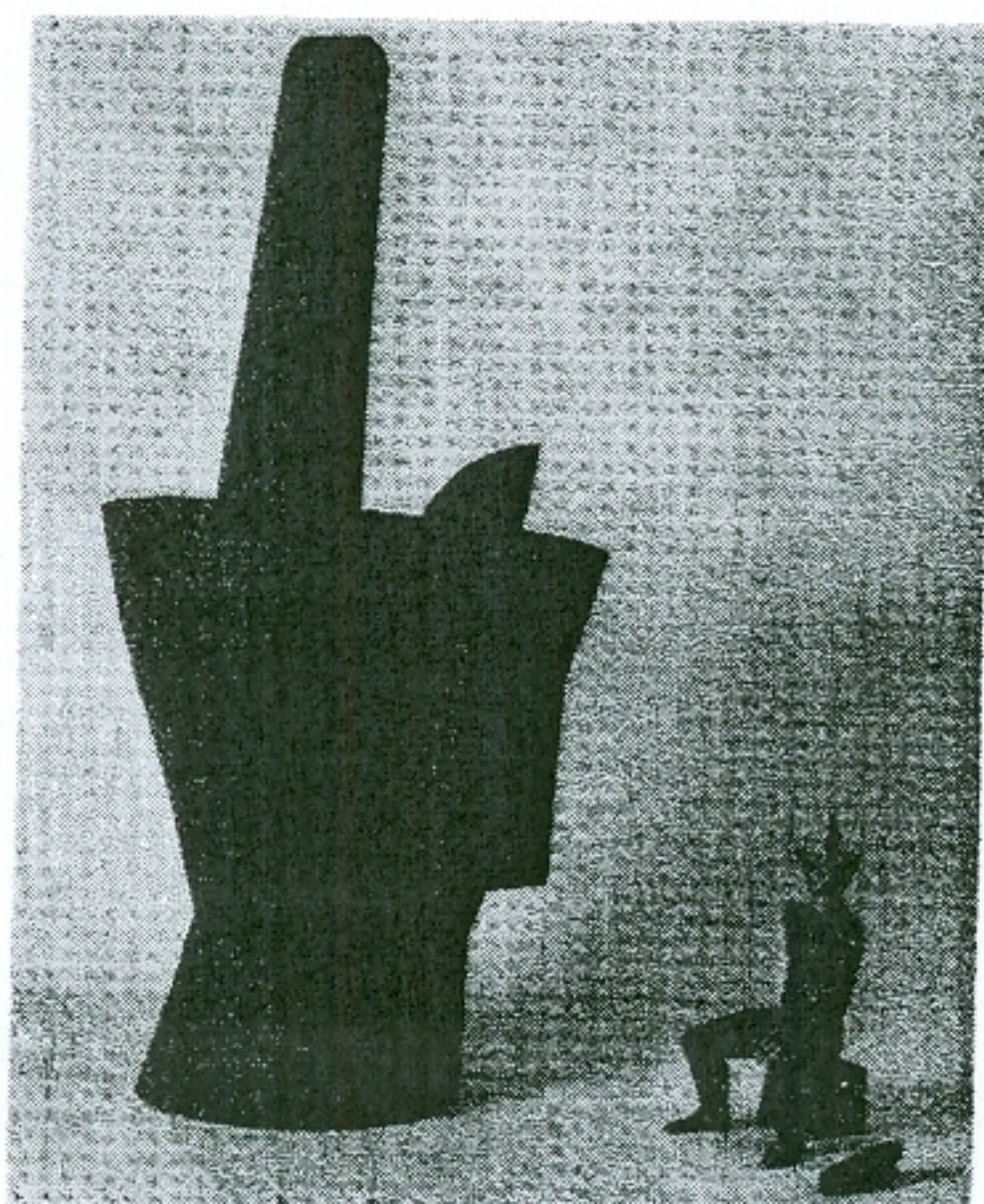
El día 22 de marzo, en el Instituto Internacional (Miguel Angel, 8; Madrid), habló Lily Díaz, becaria Fulbright, sobre su proyecto de investigación en España: "Utilización del ordenador para el análisis de documentos históricos. Siglo XVI." A continuación se sirvió un cocktail, donde varios miembros de la Asociación tuvimos oportunidad de conocernos y cambiar impresiones sobre diversos temas. El siguiente participante en esta serie, Michael Marks, ofreció el día 18 de abril un resumen de sus investigaciones sobre "Cambios en la política exterior de España en los 80," seguido del cocktail habitual de estas actas, copatrocinadas por el Instituto Internacional, bajo la dirección de la Prof<sup>a</sup> Nancy Dale Nieman.

• *IV Entrega de los Premios de la Fundación C.E.O.E. y III Entrega de las Becas Fundación C.E.O.E.-Fulbright*

El pasado día 4 de abril, D. Carlos Ferrer Salat, Presidente del Patronato de la Fundación Confederación Española de Organizaciones Empresariales, presidió en el



Salón de Actos de la C.E.O.E. la entrega pública de los Premios convocados por la Fundación C.E.O.E. y de las Becas Fundación C.E.O.E.-Fulbright. Entre los galardonados del primer grupo figura un socio nuestro, el destacado escultor Miquel Navarro, cuya obra obtuvo el "Premio C.E.O.E. a Las Artes." Nos complacemos en reproducir aquí una muestra de su arte, que en febrero y marzo de este año estuvo expuesta en Madrid, junto con una extensa serie de otras obras suyas, en la Galería Gamarra y Garrigues.



"Testa Amagatall" (1990)  
(bronce pintado: 79 x 37 x 37 cm.)

En acto paralelo, se entregaron ocho becas para la realización de estudios de postgrado en los EE.UU., dentro de la especialización de Periodismo, para el curso académico 1991-1992, como consecuencia del Convenio de Cooperación suscrito por la Fundación C.E.O.E. y la Comisión Fulbright, con el patrocinio de las empresas Alcatel Standard Eléctrica, Citibank N.A., Dow Chemical Ibérica, El Corte Inglés, Grupo ESABE, I.B.M. España, McDonald's Sistemas de España y R.J. Reynolds Tobacco Company. Los nuevos becarios—respectivamente, Guillermo Fesser Pérez de Petinto, Isabel Rico Pérez del Pulgar, Javier Errea Múgica, Enmanuela Roig Segarra, Sergio Vila San Juan Robert, Rosa Isabel Rivas Carrero, Soledad Segoviano Monterrubio y Jorge Farré Díaz—fueron posteriormente festejados en un almuerzo ofrecido por el Embajador de los Estados Unidos, Joseph Zappala.

## ▲ LO QUE HAY

*El Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa acaba de entregar las siguientes becas para el curso académico 1991-92:*

- A la convocatoria de Becas de Ampliación de Estudios Artísticos en los Estados Unidos de América para Españoles, un programa generosamente patrocinado por el Banco Español de Crédito con un presupuesto total de 27.000.000 de pesetas, se presentaron 116 solicitantes, de los que 10 han sido seleccionados. Seis de estos nuevos becarios se dedican a la música: Amaya Epelde Larrañaga, del Conservatorio Superior de Música en Madrid, cursará un año de estudios en el Manhattan School of Music, en Nueva York; Susana Marín Niño, del Conservatorio P. Soler, en El Escorial, va a Indiana University; Carlos Callifa Gil y Francisco Ríos González, ambos del Real Conservatorio Superior de Música en Madrid, estudiarán, respectivamente, en Roosevelt University, en Chicago y en Boston University; Susana Gómez Ralfs se trasladará del Consejo Superior de Música, en Barcelona, a Yale University; y Blanca Anabitarte Urrutia, de la Universidad Autónoma de Madrid, estudiará en el New England Conservatory of Music, en Boston. En el campo de las Artes Plásticas, Pedro Mora Rodríguez, sin afiliación académica, tendrá diez meses para pintar a sus anchas en Nueva York; y Susana Yagüe Rodríguez, de la Escuela de Arte y Oficios de Madrid, perfeccionará sus estudios en el California Institute of the Arts, junto con Esther Mera Carrillo, de la Universidad Complutense de Madrid, que se especializa en Cine y Video. Finalmente, Pilar Revuelta Bravo, joven cineasta afiliada a ICADE, ampliará estudios en el American Film Institute, en Los Angeles. A todos: ¡enhorabuena, suerte—y a trabajar!
- A título de Ayudas para Difundir las Artes Plásticas, Artes Escénicas y Producción Literaria, el Co-

mité Conjunto ha seleccionado a 16 instituciones (de entre 64 solicitantes) que dispondrán, en plan de ayudas complementarias en distintas proporciones, de un total disponible de \$300.000. Las ayudas han sido concedidas a los siguientes organismos: al Instituto Nacional de Artes Escénicas, para una gira del Ballet Nacional de España por los EE.UU.; al Chicago Latino Cinema, para el VIII Chicago Latino Film Festival, bajo el lema de "A Quincentenary Celebration"; al Boston Ballet, para una serie de actuaciones en España; al C.N.I., para invitar a España al director norteamericano Todd Holland; al Spanish Institute (New York), para su proyecto "Spain in America: A World Built New"; la Compañía Nacional de Teatro Clásico, para una gira por varias universidades norteamericanas; una beca para la representación y apoyo de la exposición colectiva en EE.UU. de artistas españolas contemporáneas; al American College Theater Festival, para su proyecto titulado "A Theatrical, Cultural, and Educational Exchange Between College and University Theater Programs in the United States and Spain"; a la Fundación Joan Miró, para una exposición en ella de obras de Frank Gehry; a la San Francisco Ballet Association, para la gira de esta compañía por España, en el verano de 1992; al Museum of Contemporary Photography de Columbia College (Chicago), para una exposición que se celebrará en Chicago bajo el título "Open Spain/España Abierta: Contemporary Documentary Photography, 1975-1991"; a Benedito Editores, para la presentación del libro *Los Gálvez de Macharaviaya*; al Meadows Museum, en Southern Methodist University (Texas), para montar la presentación de su programa "Exploring the Meadows Museum: A Journey in Spanish Art"; a la Opera Factory (Nueva York), para sufragar algunos gastos de representación de la ópera *La vida breve*, en la que actuará el tenor Juan Luque Carmona; y a la AEDEAN, para la difusión de la producción literaria de Toni Morrison.



## Δ LO QUE HABRÁ

• El próximo día 29 de mayo a las 8 de la tarde, en el próximo acto de la serie de charlas que conjuntamente patrocinan la Asociación J. William Fulbright y el Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8; 28010 Madrid), Jeff Diamond, actual becario Fulbright, hablará sobre el tema de sus investigaciones este año en España: "La trayectoria desde la cábala medieval hasta los místicos del siglo XVI." A continuación se servirá un cocktail. Por razones de seguridad y de espacio, la directora del Instituto Internacional, Nancy Dale Nieman, ruega a los miembros de la Asociación confirmen por teléfono su asistencia llamando al (91) 420-36-76 antes del día 29, entre las 8:30 y 15:30 horas.

• El IV Congreso de Investigación Sobre el Cáncer se celebrará en Granada, los días 2 y 3 del próximo octubre, según nos informa el Dr. N. Olea Serrano, Secretario General del Comité Organizador del Congreso (y socio nuestro). En esta reunión participarán especialistas nacionales y extranjeros que tratarán tanto los aspectos

básicos como clínicos de la Oncología. Para facilitar la asistencia al Congreso a jóvenes investigadores que se encuentren en período de formación se ha elaborado un Proyecto de Becas de Asistencia. Para más información, escribir al Dr. Olea en Secretaría Científica, Deptº de Radiología, Facultad de Medicina, 18071 Granada, o llamar al (958) 28-02-00 o al 27-02-00, Ext. 244/227.

## Δ CONVOCATORIAS DE BECAS FUNDACIONALES Y OTRAS NO ESTATALES

### • Fundación Rotaria

La Fundación Rotaria convoca becas de perfeccionamiento profesional en el extranjero para periodistas, estudiantes universitarios y profesores de educación especial. Las becas, de un año de duración, cubren todos los gastos, incluidos los de viaje, estancia y matrícula en el centro elegido. La presentación de solicitudes es hasta el 15 de julio. Para más información, llamar a cualquier sede regional de la Fundación Rotaria. [Fuente: *El Independiente*, 25-III-91, p. 40.]

diente, 25-III-91, p. 40.]

## Δ CONVOCATORIAS DE BECAS MINISTERIALES

Se irá informando puntualmente en este espacio habitual de *FULCRO* sobre becas y otras ayudas a la investigación a nivel postgraduado en España, así como en el extranjero, dándose especial atención a las patrocinadas por los ministerios de Cultura, Educación y Ciencia y Asuntos Exteriores y, naturalmente, a las concedidas por los varios programas que mantiene la Comisión Fulbright. Por el momento, se recomienda la consulta al "Índice de Becas y Ayudas," publicado en marzo de este año por el Ministerio de Educación y Ciencia (Secretaría General Técnica: Servicio de Información, Iniciativas y Reclamaciones); se trata de la lista más actualizada de becas y premios concedidos por todos los ministerios del Estado y lleva referencias al número del *Boletín Oficial del Estado* en que figura una relación pormenorizada de las condiciones y requisitos de cada uno.

## Δ ¡VENID!

Cerramos este número inaugural de *FULCRO* con una pequeña dosis de realismo y otra ya de vuelo más alto, es decir, con una brusca advertencia por una parte, y una fervorosa llamada por otra. Poco o nada podrá realizar vuestra nueva Asociación si ésta queda reducida a una obra de unos cuantos entusiastas, por muy bien intencionados que sean. Ocioso sería insistir en la importancia de la colaboración de todos los socios—habidos y por haber—en nuestra empresa común. ¿Cómo? Pues asistiendo a las actividades de la Asociación, enviando noticias a nuestro boletín, ayudándonos en la labor de localización e inscripción de nuevos socios (nuestras listas de ex becarios distan mucho de estar completas), y aportando ideas y energía a nuestra tarea común. ¡Venid! ¡Haced de vuestras experiencias, capacidades y entusiasmo un punto de apoyo—un *fulcro*, en fin—que contribuya cada vez más a levantar y vigorizar vuestra

ASOCIACIÓN J. WILLIAM FULBRIGHT

